

# BRESLAVIA

CITTÀ D'ARTE E LUOGHI DI MAGGIOR INTERESSE

Nonostante un passato di rovina e distruzione, Breslavia (Wrocław, in polacco) ha un'anima da grande città, vibrante di energia. Nata come città slesiana, venne nel corso dei secoli dominata da austriaci e tedeschi per venire infine ripopolata, dopo la Seconda Guerra Mondiale, da sfollati polacchi provenienti in gran parte dall'Ucraina occidentale. Per questo Breslavia ancora oggi si presenta come un vivace e brioso coacervo di diverse anime e culture, una commistione sorprendente sottolineata da una forte tendenza autonoma della regione di cui fa parte, la Slesia, e da una varietà di architetture e di proposte culturali.

Attraversata dal fiume Oder e da diversi altri corsi d'acqua minori che formano decine di isole collegate fra loro da oltre cento ponti. La città presenta un ambiente spettacolare ideale per belle passeggiate grazie anche ai suoi innumerevoli parchi e giardini. Il centro della città si articola in perfetta sintonia con il modello mitteleuropeo, intorno all'antica Piazza del Mercato (*Rynek*), che da ombelico del commercio cittadino oggi ha assunto principalmente una funzione di

cuore della vita culturale e sociale per un pubblico di ogni età. Tra gli splendidi edifici storici che rendono la piazza una delle più affascinanti d'Europa, va menzionato senza dubbio il Municipio trecentesco realizzato in uno stile tardogotico riccamente ornato di elementi scolpiti e traforati. Oltre al Municipio, che sorge al centro della piazza, anche lungo i suoi bordi si affacciano antichi deliziosi palazzetti barocchi dalle vivaci facciate. Poco più a nord, lungo i bordi del fiume, si affaccia il complesso della settecentesca università che cela al suo interno la splendida Aula Leopoldina.

La parte più antica della città è però l'Isola della Cattedrale (*Ostrów Tumski*), dove secondo la leggenda il Duca di Boemia Vratislao fondò Breslavia. L'isola, la più grande della città, deve il suo nome alla Cattedrale di San Giovanni Battista, la cui costruzione è durata diversi secoli, tanto che le guglie, per esempio, risalgono solo al 1991. Non meno imponente – sempre sull'isola – è la Chiesa di Santa Croce, uno dei migliori esempi dello stile gotico slesiano, composta di due chiese poste una sull'altra.

#### DA NON PERDERE:

- Municipio
- Cattedrale di San Giovanni Battista
- Aula Leopoldina

